



ABITARE IL PAESAGGIO

Progetto per l'aggiornamento e lo sviluppo professionale continuo degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori degli ordini delle Province di Lodi, Pavia, Piacenza e Cremona aperto a tutti gli iscritti del territorio italiano

PROMOSSO DA

ORGANIZZATO DA



Ordine degli
Architetti Pianificatori
Paesaggisti e
Conservatori della
Provincia di Lodi

PAYSAGE

TOPSCAPE

Rivista Internazionale di Architettura del Paesaggio

IN COLLABORAZIONE CON

CON IL PATROCINIO DI

SEDE



Ordine degli
Architetti
Pianificatori
Paesaggisti e
Conservatori della
Provincia di Pavia



Ordine degli
Architetti
Pianificatori
Paesaggisti e
Conservatori della
Provincia di Cremona



Ordine degli
Architetti
Pianificatori
Paesaggisti e
Conservatori della
Provincia di Piacenza



LODI
Auditorium
Banca Popolare

PARTNERS

Paver



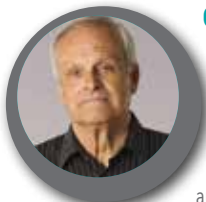
15 Aprile 2015

ABITARE IL PAESAGGIO

La crisi economica ha messo a dura prova la posizione dell'architetto, ma spesso questi percorsi difficili aprono nuovi scenari e qualche inattesa opportunità. Il Meeting formativo **Abitare il Paesaggio** promosso dall'**Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Lodi** e organizzato da **PAYSAGE con la Rivista Internazionale TOPSCAPE** rappresenta un'occasione formativa di valore tecnico e scientifico, alla quale hanno contribuito ben tre altri ordini: **Ordine Architetti PPC di PAVIA, PIACENZA e CREMONA**. L'incontro, frutto di una importante sinergia, vuole infatti proporre, attraverso l'approccio paesaggistico, nuove opportunità per il progettista, che può misurare la sua capacità progettuale in ambiti inediti dell'archi-

tettura e dell'architettura del paesaggio contemporaneo. Di fronte alle sempre crescenti richieste di luoghi di qualità diviene infatti indispensabile comprendere come progettare il paesaggio non significhi esclusivamente cercare spazi in cui collocare un verde ornamentale, quanto piuttosto promuovere progetti integrati che sappiano coniugare natura, architettura e paesaggio nell'ambito delle attuali opportunità tecnologiche e normative. Luoghi comunemente ritenuti impattanti per il paesaggio, quali le infrastrutture della mobilità, gli impianti di produzione, i parcheggi, i centri commerciali rappresentano, infatti, sfide che è possibile vincere attraverso nuove strategie integrate di intervento e attraverso un costante aggiornamento sugli strumenti a disposizione.

I protagonisti



GUIDO FERRARA

Ha orientato per oltre un trentennio la propria professionalità in modo specialistico alla progettazione, gestione e pianificazione degli spazi aperti a tutte le scale, dal giardino al parco nazionale. Già ordinario di Architettura del Paesaggio e coordinatore del Master di Paesaggistica all'Università di Firenze, svolge consulenze per le autorità di governo del territorio. È autore di oltre 300 pubblicazioni in libri o riviste tecniche e negli atti di Congressi e Convegni.



SDARCH - SILVIA CALATRONI

Dal 1997 lo studio si occupa di progettazione e ricerca nel campo dell'architettura sostenibile, del paesaggio e della tecnologia a basso impatto. Lavora con le risorse materiali e immateriali per un'architettura che rispetti l'ambiente complessivo. La luce naturale, l'energia, il rapporto con il luogo e con la storia del territorio e degli abitanti diventano materia e forma nei progetti dello Studio.



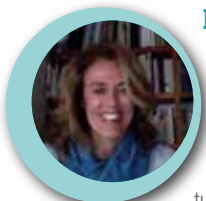
LAURA GATTI

Paesaggista e Dottore Agronomo, opera da oltre venti anni nel settore della riqualificazione urbana e progettazione aree verdi nel settore pubblico e privato. Specialista nella progettazione di giardini pensili, opera attraverso diagnosi, risanamenti, studi di impatto, valutazione della stabilità di alberi di grandi dimensioni, con particolare attenzione alla progettazione di pareti verdi.



BENEDETTO SELLERI

È coordinatore per conto di Metropolitana Milanese della progettazione paesaggistica del sito espositivo di Expo 2015. Laureato in Scienze Forestali presso l'Università di Firenze, iscritto all'Albo dei Dottori Agronomi e Forestali della provincia di Milano dal 1994, è socio fondatore di PAN associati srl. Dal 2011 coordinatore italiano di un progetto europeo LIFE+ Governance, è autore di numerose pubblicazioni e articoli tecnico-scientifici in materia di paesaggio e recupero ambientale.



LUISA LIMIDO

Architetto, dopo il DEA "Jardins, Paysages, Territoires" all'École d'Architecture La Villette, ha ottenuto il PhD alla Sorbona a Parigi. Ha insegnato al Politecnico di Milano e all'École de La Villette a Parigi; ha collaborato con centri di studi (CNRS, École du Louvre). È autrice di numerose pubblicazioni e attualmente alterna l'attività di studio e di ricerca con la progettazione di mini-architetture, cabane e oggetti à *réaction poétique* per il giardino.



LAND SRL - VALERIA PAGLIARO

LAND, Landscape Architecture Nature Development fondato nel 1990 a Milano da Andreas Kipar e Giovanni Sala, dal 2007 dà vita a un processo di territorializzazione attraverso la costituzione di team specializzati. LAND Milano, LAND Sardegna e LAND Roma integrano KLA Kiparlandschaftsarchitekten, studio già attivo in Italia e Germania dal 1985.



FRANCESCO SARTORI

Professore associato di Botanica Sistemática presso il Dipartimento di Ecologia del Territorio dell'Università degli Studi di Pavia. È autore di pubblicazioni scientifiche riguardanti la flora e la vegetazione dell'Italia settentrionale. Si dedica anche a studi di geobotanica applicata alla pianificazione territoriale, alla valutazione di impatto ambientale, al recupero di aree marginali e degradate, alla gestione delle aree protette e al monitoraggio di aree a rischio.



DONATELLA MEUCCI

Architetto, professore a contratto presso l'Università degli Studi di Genova da oltre 20 anni, è titolare dal 1985 dello "Studio Meucci - Paesaggio Ambiente Architettura", il cui campo operativo spazia dall'architettura tradizionale alla progettazione di parchi e giardini e agli studi di valutazione ambientale di progetti ed opere a livello nazionale. Tra i diversi interventi: Opere di Compensazione Impianto ENI EST, Inserimento paesaggistico BRE.Be.MI tratto Fondazione Invernizzi, Aeroporto di Malpensa, Scalo di Bergamo, Parchi eolici, Bonifiche ecc.



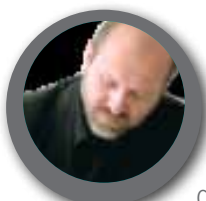
PAOLO BÜRGI

Svolge la propria attività di architetto paesaggista a Camorino, in Svizzera. Dal 1997 insegna alla School of Design di Filadelfia e dal 2003 è Professore presso lo IUAV di Venezia. Attualmente lavora con progetti sia in ambito pubblico sia privato in Svizzera, Italia, Germania, Spagna, Cipro. Nel 2003 ha ricevuto il primo premio internazionale "European Landscape Award" per il progetto "Cardada, Reconsidering a mountain" e il premio "Die Besten 03-bronze" per il progetto "Piazza a Lago Kreuzlingen".



GUYA BERTELLI

Professore ordinario di Architettura e Design Urbano, Guya Bertelli dirige il corso di laurea in Architettura del Paesaggio presso il Polo Territoriale di Piacenza del Politecnico di Milano. Insieme a Juan Carlos Dall'Asta è responsabile del corso Multiscale Architecture and Urban Design Studio 3.



PAOLO CECCON

Fondatore nel 2006, con Laura Zampieri, dello Studio CZ, che si occupa di progetti e ricerche di Architettura e di Paesaggio per la trasformazione di spazi urbani complessi, parchi, spazi pubblici e privati. CZ Studio ha ottenuto riconoscimenti internazionali. Tra i progetti recenti: Parco urbano di Catene a Venezia, Piazze e padiglioni stazione di Padova, spazi aperti e piscine Jesolo Lido Condominium Building e il Parco Alluvionabile di Venezia Mestre.

15 Aprile 2015

ABITARE IL PAESAGGIO

9.00 INIZIO LAVORI

Saluti e Presentazione dell'evento

Laura Boriani

Presidente Ordine Architetti PPC di Lodi

Patrizia Legnani

Presidente Associazioni Archilodi

Novella B. Cappelletti

Direttore PAYSAGE

Simone Uggetti

Sindaco di Lodi

Aldo Lorini

Presidente Ordine Architetti PPC di Pavia

Giuseppe Baracchi

Presidente Ordine Architetti PPC di Piacenza

Bruna Gozzi

Presidente Ordine Architetti PPC di Cremona



PROGETTARE IL FUTURO DEL PAESAGGIO

Guido Ferrara

Professore e Architetto paesaggista,

FERRARA ASSOCIATI

La ricerca per la conservazione dei valori e la correzione delle criticità

TRA AGRICOLTURA E CITTÀ: PROGETTARE BELLEZZA

Paolo Bürgi

Architetto paesaggista di fama internazionale,
docente School of Design di Filadelfia e IUAV

Venezia BÜRGI SVIZZERA

Il paesaggio: il luogo, la città e oltre

GREEN INFRASTRUCTURE: PAESAGGIO URBANO 2.0

Valeria Pagliaro

Architetto, Urban Landscape Design Director

LAND MILANO SRL

Green infrastructure: Milano Porta Nuova, il Parco del Lura, il bikescape MI-LU e il Parco Khodynka a Mosca

PER-CORRERE IL PAESAGGIO

Claudio Garbari

Ingegnere, FULL SERVICE

Network Green: Il ruolo delle piste ciclabili tra fruizione e sostenibilità

TRAME VERDI E BLU: IL CASO FRANCESE

Luisa Limido

Architetto Paesaggista, PHD

SORBONA, PARIGI

Dai Centri commerciali ai luoghi del lavoro:
il Piano "Trame Verdi e Blu" della Città di Parigi

IL PROGETTO DEL VERDE PENSILE TECNOLOGICO

Maurizio Crasso

Geologo Delegato Europeo AIVEP

ASSOCIAZIONE ITALIANA VERDE PENSILE

Direttore di HARPO VERDE PENSILE

Lo sviluppo del verde pensile: Norma UNI per
la progettazione, l'esecuzione e la manutenzione
di coperture a verde

PARETI FERTILI: IL VERDE VERTICALE

Stefano Frapoli

Agronomo, CEO POLIFLOR

Esperienze Internazionali di Verde Verticale.

Dalle funzioni ecologiche a quelle estetiche,
l'elemento naturale come materia costruttiva

IL PAESAGGIO DELL'EXPO 2015 E I PAESAGGI DELLA MEMORIA E DELLA NATURA

Benedetto Selleri

PAN ASSOCIATI

Presentazione dei progetti PIASTRA,
INTERFERENCE e HORTUS di EXPO 2015



13,30 - 14,30 LIGHT LUNCH
BIO-LOCAL-EQUO

DA 0 A 1000: PROGETTARE PER LA GESTIONE SOSTENIBILE DELLE RISORSE

Elisabetta Domeneghetti

Ingegnere Responsabile divisione Acqua e
Verde, GEOPLAST SPA

DAL BRAND LANDSCAPE AL RURAL DESIGN: L'ENERGIA DEL PAESAGGIO

Francesco Sartori

Agronomo, Professore Emerito,

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

Donatella Meucci

Architetto Paesaggista, STUDIO MEUCCI

Il progetto del paesaggio per grandi impianti
produttivi tra verde agricolo e architettura del
paesaggio, tra agricoltura pittorica e forestazione

ACASYA ACIBADEM PARK

Silvia Calatroni e Alessandro Trivelli

Architetti, SDARCH

Il Parco Acasya Acibadem a Istanbul: il manifesto
della riqualificazione del paesaggio in Turchia

IL SUOLO COME PROGETTO: IL PARCO ALLUVIONABILE

Paolo Ceccon

Architetto Paesaggista e Docente IUAV

CZ STUDIO

Il suolo esplorato per le sue implicazioni
simboliche e figurative come opportunità di
progetto di paesaggio urbano per la gestione
dei cambiamenti climatici

LA POESIA DEL SUOLO

Architetto, Rappresentante PAVER

Soluzioni progettuali personalizzate ed
eco-compatibilità: pavimentazioni a elevate
prestazioni e a basso impatto

SISTEMI PER UN PAESAGGIO A BASSA MANUTENZIONE

Gilberto Chiari

Ingegnere, CEO

TUTOR INTERNATIONAL

Panoramica su sistemi e metodologie
ecocompatibili per il risparmio dei costi
costruttivi del verde

LE INFRASTRUTTURE VERDI NEL RIDISEGNO DELLA CITTÀ

Laura Gatti

Dottore Agronomo

STUDIO LAURA GATTI

Il verde tecnologico come strumento per
ridisegnare la città: dal Bosco Verticale ai viali
alberati, da CityLife agli Orti urbani

PAESAGGI COMPLEMENTARI

Guya Bertelli con Carlos dall'Asta POLITECNICO DI MILANO

Direzione Corso di Laurea Architettura
del paesaggio, Polo territoriale di Piacenza

18.00 CONCLUSIONI



Meeting Formativo

15 Aprile 2015
Auditorium Banca Popolare di Lodi
via Polenghi Lombardo - Lodi

Crediti Formativi

Accreditamento

Il Corso è accreditato a cura dell' **Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Lodi** con il codice di accreditamento:

ARLO19032015152507t01cfp00800.

La partecipazione prevede il rilascio di **8 CFP** a tutti gli Architetti partecipanti iscritti agli ordini nazionali. Per la corretta registrazione dei crediti formativi è necessario specificare, nella modulistica di iscrizione:

Ordine Architetti PPC di appartenenza, Numero di iscrizione e Codice fiscale.

E' inoltre necessario essere presenti all'intera giornata di Corso.

I crediti formativi verranno attestati dall'Ordine degli Architetti PPC di Lodi sulla piattaforma **im@ateria**. Partecipazione massima **700 posti**.

Modalità di partecipazione

La partecipazione è gratuita fatta salva la quota per diritti di segreteria di 10€ pagabili on line

8
CFP

ISCRIZIONI ON LINE . WWW.PAYSAGE.IT



MEDIA PARTNER

TOPSCAPE

RIVISTA INTERNAZIONALE DEDICATA AL PROGETTO
DEL PAESAGGIO CONTEMPORANEO

INTERNATIONAL REVIEW OF
CONTEMPORARY LANDSCAPE PROJECT

SCHEDA DI ISCRIZIONE OBBLIGATORIA - ON LINE WWW.PAYSAGE.IT

Cognome	Nome	
Ente/Studio	Ordine di appartenenza	
N° di Iscrizione	Clicca qui per l'iscrizione online ISCRIZIONE ONLINE	
Indirizzo		
Città		Paese
Tel		Email
Data		Firma

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge 675 del 31/12/96. I dati non saranno diffusi né comunicati a soggetti diversi da quelli che concorrono alla prestazione del servizio richiesto.

 **PAYSAGE**

PER INFORMAZIONI

Tel: +39 02.34.59.27.80 - +39 02.45.47.48.59 - +39 02.45.47.47.77 Fax: +39 02.31.80.99.57 - comunicazione@paysage.it - www.paysage.it

PAYSAGE - Via Leon Battista Alberti, 10 ang. C.so Sempione - Zona Fieramilanocity - 20149 Milano (MI)